

KRUX

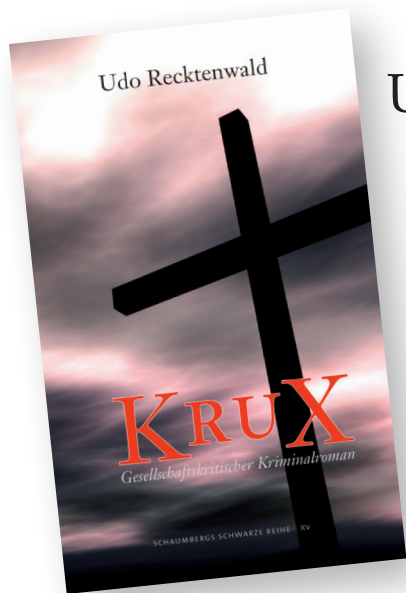
*Der neue gesellschaftskritische Krimi
von Udo Recktenwald*

Lesung mit Udo Recktenwald
Mittwoch, 30. 11. 22
19.00 Uhr
Alte Mühle Marpingen

KRUX

*Der neue gesellschaftskritische Krimi
von Udo Recktenwald*

Lesung mit Udo Recktenwald
Mittwoch, 30. 11. 22
19.00 Uhr
Alte Mühle Marpingen



Udo Recktenwald

KRUX

Gesellschaftskritischer Kriminalroman.

Der Prior des Senninger Klosters stürzt zu Tode. 50 Jahre später brennt ein Mensch im Klosterhof an einem Holzkreuz. Grund genug für Meisterdetektiv Artur Silva und seinen Spürhund Mister Mops, im Kloster zu recherchieren. Dort trifft er

auf den erkonservativen Prior Timotheus, der schon als Kind seine Liebe zum Klosterleben entdeckte und dessen Familiengeschichte einige Fragen aufwirft.

In seinem alljährlichen Italienurlaub besucht der Detektiv auch seine Cousine, Nonne in einem Kloster nahe Venedig. Während das Kloster in Senningen traditionelle Werte lebt, herrscht hier ein liberaler, gar aufsässiger Geist. Die jetzige Äbtissin Petra leitete früher ein Frauenhaus in der Nähe des Klosters – ein Haus mit einer schrecklichen Geschichte. Dort entdeckt Artur erstaunliche Verbindungen zwischen beiden Klöstern und stößt auf Spuren, die den Tod des Priors vor 50 Jahren in einem neuen Licht erscheinen lassen. Aber wer war der Tote, der am Holzkreuz brannte? Und warum?

Ein gesellschaftskritischer Kriminalfall, der sich nicht nur mit irdischen Verfehlungen von Geistlichen auseinandersetzt, sondern auch das Ringen um den richtigen Kurs der Kirche zwischen dem Festhalten an streng konservativen Wertvorstellungen und liberalen, dem Zeitgeist angepassten Strömungen verdeutlicht und die Spannungen der Weltkirche widerspiegelt im Schicksal einer Familie.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Udo Recktenwald

KRUX

Gesellschaftskritischer Kriminalroman.

Der Prior des Senninger Klosters stürzt zu Tode. 50 Jahre später brennt ein Mensch im Klosterhof an einem Holzkreuz. Grund genug für Meisterdetektiv Artur Silva und seinen Spürhund Mister Mops, im Kloster zu recherchieren. Dort trifft er

auf den erkonservativen Prior Timotheus, der schon als Kind seine Liebe zum Klosterleben entdeckte und dessen Familiengeschichte einige Fragen aufwirft.

In seinem alljährlichen Italienurlaub besucht der Detektiv auch seine Cousine, Nonne in einem Kloster nahe Venedig. Während das Kloster in Senningen traditionelle Werte lebt, herrscht hier ein liberaler, gar aufsässiger Geist. Die jetzige Äbtissin Petra leitete früher ein Frauenhaus in der Nähe des Klosters – ein Haus mit einer schrecklichen Geschichte. Dort entdeckt Artur erstaunliche Verbindungen zwischen beiden Klöstern und stößt auf Spuren, die den Tod des Priors vor 50 Jahren in einem neuen Licht erscheinen lassen. Aber wer war der Tote, der am Holzkreuz brannte? Und warum?

Ein gesellschaftskritischer Kriminalfall, der sich nicht nur mit irdischen Verfehlungen von Geistlichen auseinandersetzt, sondern auch das Ringen um den richtigen Kurs der Kirche zwischen dem Festhalten an streng konservativen Wertvorstellungen und liberalen, dem Zeitgeist angepassten Strömungen verdeutlicht und die Spannungen der Weltkirche widerspiegelt im Schicksal einer Familie.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!